



ГРАДСКА ОПШТИНА ВРАЧАР

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О ИЗБОРУ ИДЕЈНОГ РЕШЕЊА

на наградном конкурс у уређењу простора урбаног цепа испред зграде у Макензијевој бр. 81, Врачар

Решењем Већа Градске општине Врачар бр. 96-79/2019-VIII/2 од 5. децембра 2019. године, расписан је студентски конкурс, у сарадњи са Катедром за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури Шумарског факултета Универзитета у Београду, за израду идејног решења уређења простора урбаног цепа у ул. Макензијева 81, Врачар, односно у оквиру платоа бивше летње баште некадашњег ресторана "Орач". Уједно је истим решењем образована комисија за избор радова за награде, у саставу:

1. *Михаило Групковић, ГО Врачар (председник комисије)*
2. *др Невена Васиљевић, Шумарски факултет (члан)*
3. *мр Драган Вујичић, Шумарски факултет (члан)*

На расписани конкурс општине Врачар за уређење урбаног цепа у Макензијевој 81 приспела су 22 рада. Комисија је оцењивала радове према критеријумима из расписа конкурса (<http://www.sfb.bg.ac.rs/nagradni-konkurs-za-studente-pejzazne-arhitekture/>) и одлучила да награди четири рада, односно да додели прву и другу награду, а да трећу награду поделе два рада.

ПРВА НАГРАДА

Прва награда додељује се раду под шифром **YGROTOPOI22**, за решење под називом "RIVER BORN". Аутори су студенти: *Наталија Миливојевић и Ружица Мићих*.

Рад "RIVER BORN" је као идејни извор за решење имао историју и некадашњу природу Врачара. Решење представља реминисценцију на Чубурски поток који је некада постојао у овом делу града. Такође, решење подсећа да су ови делови Врачара некада били обрасли вегетацијом влажних станишта. Благом изменом постојећег попличавања коришћењем плавих плоча стварају се асоцијације на водоток, а коришћењем биљака у виду различитих трава и трски се дочарава атмосфера барског биотопа.

У функционалном смислу, очувана је проточност простора, обезбеђено је задржавање пролазника на новопредвиђеним местима за седење, простор је коришћењем интересантних паравана и пузавица делимично заштићен од негативних утицаја улице и унапређена је привлачност простора.

Обликовањем је унапређена атрактивност простора, нарочито коришћењем различитих врста биљака, које су веома разноврсне али чине логичну амбијенталну целину. Дрвени паравани и дрвене конструкције су обликовани неубичајено тако да могу бити визуелно обележје простора. Аутори су прецизно премерили постојеће попличавање и тачним уклапањем нових плоча на место постојећих понудили реално изводљиво решење. Символично представљање воде коришћењем плавих плоча није скупо и одрживо је, а предвиђене биљке нису превише захтевне.

У погледу изводљивости и одрживости, као и у идејном, функционалном и обликовном смислу овај рад је најкомплетнији од свих радова приспелих на конкурс.

ДРУГА НАГРАДА

Друга награда се додељује раду под шифром **MrSimo95**. Аутори су студенти *Јелена Милиша* и *Никола Дебељак*.

Рад носи назив "**Уједињење**".

Врачар је најгушће насељена београдска општина, па је то инспирисало ауторе да симболички прикажу потребу уједињења природе и урбаног ткива, где природу треба вратити и у град. Зелене линије покривача тла у попличавању представљају елементе природе као и дрвене клупе, насупрот бетонским клупама и плочама које симболизују преизграђену урбану средину.

Простор је задржао транзитни карактер, али је унапређен могућношћу да се пролазници задрже извесно време.

У обликовном смислу, решење је једноставно, али поседује динамику зелених линија и црвених детаља чиме се разбија сивило попличавања. Интересантан детаљ који доприноси динамици чине и црвени носачи осветљења у спољним жардињерама.

У пројекту је јасно приказана делимична замена постојећих плоча, решење је реално изводљиво, није захтевно и не очекује се да може бити скупо.

Због позитивне поруке, изводљивости, једноставности и динамике решења рад завређује награду.

ТРЕЋА НАГРАДА

Трећу награду **равноправно деле два рада**, радови под шифрама **16090109NIO** и **ЛУГОСИ**.

Аутори рада под шифром **16090109NIO** су *Олга Миловановић* и *Невена Мирковић*.

Рад носи назив "**Чубурске приче**" са идејом да подсети на прошлост и познате људе који су живели на Чубури. То се постиже информационом таблама које саопштавају различите приче. Поред тога, основни квалитет решења је у једноставном, али динамичном обликовању. Постојећа стерилна геометрија је разбијена коришћењем неправилних изломљених облика. Креиран је отворен проточан простор у средишњем делу, а ободне степенасте жардињере и зеленило обезбеђују ушушканост, комфор и интиму за оне који се привремено задржавају унутар платоа. Једина мањкавост предложеног решења је потреба да се у реализацији замени комплетан плочник што се одражава на цену реализације.

Рад који је добио равноправну трећу награду носи шифру **ЛУГОСИ**.

Ауторка је *Анђелија Бојановић*.

Рад под називом "**Кафана за врапце**" асоцира на две теме. Једна тема је еколошка и бави се повратком врабаца у урбану средину. Врапци су у великој мери урбане птице и симбол су Београда. Друга тема је друштвена и асоцира на кафану као друштвени феномен некадашњег Врачара. Старе кафане се повлаче пред модерним временом, као и врапци. Урбани џеп је уређен са идејом да се створе услови за боравак врабаца, као и за боравак људи. Простор је зеленилом изолован од улица, а зеленило има ниже спратове (шибље) што одговара птицама. Могућност функционисања и одрживост замишљене идеје је неизвесна, али су поруке рада врло позитивне. Осим детаља који подржавају присутност птица, обликовање читавог простора је савремено, атрактивно и функционално, што је додатни разлог за награђивање овог рада.

Комисија је наградила радове који су у целини најкомплетнији и који су реално изводљиви. Остали радови су оправдали расписивање конкурса, сва решења су задовољила аспект функционалности, а разлике су у идејном, обликовном и техничком аспекту. Неколико радова се истакло по интересантним решењима детаља.

Стисак радова и аутора – учесника конкурса

Радна ознака	ШИФРА РАДА	НАЗИВ РАДА	Аутори
01	BL739		Урош Петровић, Бојана Пупавац
02	YGROTOPOI22	"RIVER BORN" ПРВА НАГРАДА	Наталија Миливојевић, Руџица Мићић
03	A7K8	"Чубурски п(р)оток"	Кристина Цонић, Анђела Бојанић
04	16090109NIO	"Чубурске приче" ТРЕЋА НАГРАДА	Олга Миловановић, Невена Мирковић
05	2608	"Чубурски поток"	Теодора Вејновић, Алекса Стаменковић
06	MLIT-XY	"Ламент над Београдом"	Бојана Миловановић, Наташа Медић
07	MrSimo95	"Уједињење" ДРУГА НАГРАДА	Никола Дебелак, Јелена Милиша
08	ЛУГОСИ	"Кафана за врапце" ТРЕЋА НАГРАДА	Анђелија Бојановић
09	AsSa_MakenZen	"МакенЗЕН"	Стефана Андрејић, Андреја Стаменић
10	17021404	"Ружин цеп"	Душка Новаковић, Сара Петковић
11	JM40AP40	"Код старог Орача"	Ана Пауновић, Јелена Малетић
12	TZ131768NF	"Трагови"	Теа Зорнић, Невена Филиповић
13	COSMOS15	"Врабац"	Наташа Војновић
14	25523		Анђелка Буњак, Марија Прљинчевић
15	Stud_0305	"Рустик"	Тамара Митић, Мирјана Врачар
16	1968		Димитра Благомић, Нађа Кастратовић
17	ASIMETRIJA	"Боје"	Драган Савчић, Андријана Радосављевић
18	20JIS5577B8V	"Наскетарија"	Јана Милићевић, Софија Облаковић
19	007	"Суматра"	Марија Пешикан
20	149163		Стефана Радовић, Алекса Александровић
21		"Мимоолажење"	Ања Давидовић, Тијана Бајчетић
22			Марија Кривељановић, Александра Јовановић

Београд,
1. јун. 2020.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

Михаило Групковић

